

بنام خدا

اجازه نده آنچه نمی توانی انجام دهی ، بر آنچه می توانی انجام دهی تاثیر بگذارد.

آموزش برنامه کرل (قسمت دوم)

معرفی نوارها

Title bar: این نوار نشان دهنده عنوان برنامه می باشد. چنانچه فایلی را که قبلا ذخیره کرده ایم را باز کرده باشیم نام فایل را نمایش می دهد. در غیر این صورت فایل به نام Graphic نشان داده می شود.

Menu bar: این نوار شامل منوهای برنامه می باشد.

Standard: این نوار شامل ابزارهایی می باشد که در منوها نیز وجود دارند به علت کاربرد زیادی که این دستورات دارند برای دسترسی سریعتر به صورت ابزار در این قسمت قرار گرفتند.

Property Bar: نوار مشخصه یا اطلاعات می باشد. که با توجه به موضوع انتخابی یا ابزار فعال تغییر می کند.

در صورتیکه در صفحه موضوعی در حالت انتخاب نباشد. (No Selection) و اولین ابزار یعنی Pick Tool انتخاب باشد این نوار مشخصات مربوط به صفحه کاری را نمایش می دهد.

Tool Box: این جعبه مجموعه ای از ابزارهایی است که جهت طراحی و رنگ آمیزی از آنها استفاده می کنیم.

Drawing Page: به صفحه اصلی ترسیم گفته می شود. توجه داشته باشید موضوعاتی که کاملا در این صفحه باشند چاپ می شوند.

Color Box: این جعبه نشان دهنده مجموعه ای از رنگهای متنوع می باشد که برای رنگ آمیزی موضوعات مورد استفاده قرار می گیرند.

تنظیم صفحه اصلی ترسیم

هیچ موضوعی در حالت انتخاب نباشد و ابزار Pick Tool فعال باشد.

۱- **Paper Type / Size:** توسط این گزینه می توان نوع و سایز کاغذ را مشخص نمود.

۲- **Paper width and Height:** توسط این گزینه به ترتیب می توان طول افقی و عمودی کاغذ را تنظیم نمود.

۳- **Portrait:** توسط این گزینه می توان کاغذ را به صورت عمودی نمایش داد.

۴- **Landscape:** توسط این گزینه می توان کاغذ را به صورت افقی نمایش داد.

۵- **Units Drawing:** در این قسمت می توان واحد اندازه گیری را مشخص کرد.

۶- **Nudge offset**: توسط این گزینه می توان مقدار پرش موضوعات را در هنگام جابه جایی توسط کلیدهای Arrow key تعیین نمود.

۷- **Treat As Filled**: در صورتیکه این گزینه فعال باشد هنگام انتخاب موضوعات بی رنگ می توان با کلیک داخل موضوعات آنها را به حالت Select درآورد در صورت غیر فعال بودن این گزینه برای انتخاب موضوعات بیرنگ حتما باید بر روی خطوط آنها کلیک کرد.

معرفی ابزارهای ترسیمی

ابزار Rectangle Tool کلید معادل F6:

از این ابزار جهت ترسیم مربع یا مستطیل با اندازه های دلخواه استفاده می کنیم. اگر بر روی این ابزار دابل کلیک کنیم. یک کادر به اندازه صفحه کاغذ تنظیم شده ایجاد می شود. اگر در هنگام ترسیم کلید Ctrl را پائین نگه داریم می توانیم مربع ترسیم کنیم و اگر کلید Shift را پائین نگه داریم نقطه کلیک مرکز موضوع می شود.

با انتخاب این ابزار گزینه هایی در نوار مشخصات فعال می شود.

Right/ left rectangle Corner Roundness: توسط این ۲ گزینه به ترتیب می توان گوشه های سمت چپ و راست را به اندازه دلخواه گرد نمایش داد.

در صورتیکه Round Corner Together فعال یعنی قفل بسته باشد تمامی گوشه ها به یک اندازه و به یک نسبت گرد خواهند شد تصویر شماره ۱ (A) و در صورتیکه این گزینه غیر فعال باشد فقط می توان گوشه مورد نظر را گرد نمود.

ابزار 3 Point Rectangle Tool

توسط این ابزار می توان یک چهار گوش زاویه دار با ۳ نقطه ترسیم ایجاد نمود.

ابزار Ellipse Tool کلید معادل F7

توسط این ابزار می توان دایره یا بیضی ترسیم نمود. اگر در هنگام ترسیم کلید Ctrl را پائین نگه داریم می توانیم دایره رسم کنیم و اگر کلید Shift را پائین نگه داریم مرکز موضوع نقطه کلیک می شود. Ellipse: از این گزینه جهت ترسیم دایره و یا بیضی استفاده می نمایم.

Pie: با استفاده از این گزینه دایره و یا بیضی حذف خواهد شد.

Arc: از این گزینه جهت ترسیم کمان استفاده می نمایم.

ابزار 3 Point Ellipse Tool

توسط این ابزار می توان یک بیضی زاویه دار با سه نقطه ترسیم ایجاد نمود.

معرفی ابزار انتخاب

ابزار Pick Tool کلید معادل Space

این ابزار کاربرد های مختلفی دارد از جمله: ۱- جابه جایی موضوعات ۲- انتخاب موضوعات ۳- مورب کردن موضوعات ۴- تغییر سایز موضوعات ۵- چرخش موضوعات

§ نکته: برای فعال شدن دستگیره های چرخشی و مورب کردن باید بر روی موضوع مورد نظر دابل کلیک نمود.

روشهای مختلف انتخاب موضوعات

۱. توسط ابزار Pick tool کادری دور موضوعات مورد نظر رسم می کنیم.
۲. توسط ابزار Pick tool موضوع دلخواه را در حالت انتخاب قرار داده سپس کلید Shift را پائین نگه داشته بر روی موضوعات دیگر کلیک می کنیم.
۳. در صورتیکه بخواهیم تمام موضوعات داخل صفحه در حالت انتخاب باشند بر روی ابزار Pick Tool دابل کلیک می کنیم. همچنین می توان از منوی Edit/Select All/Objects را انتخاب کرد.

روشهای مختلف کپی گرفتن از موضوعات

۱. عد از انتخاب موضوع توسط ابزار Pick Tool از کلید + استفاده کنید.
 ۲. استفاده از دستورات Copy و Paste یا کلیدهای معادل Ctrl+C و Ctrl+V موجود در منوی Edit
 ۳. استفاده از دستور Duplicate با کلید معادل Ctrl+D از منوی Edit
- زمانی که توسط دستور Duplicate از موضوعی کپی می گیرید با مقداری فاصله این کار را انجام می دهد برای تنظیم این فاصله بین موضوعات در حالت No Selection قرار گرفته از نوار مشخصه توسط گزینه Duplicate Distance فاصله مورد نظر را انتخاب می کنیم.

معرفی جعبه رنگ Color Box

از این جعبه جهت رنگ آمیزی موضوعات مورد نظر استفاده می کنیم. برای اضافه کردن جعبه رنگ آمیزی می توانید از منوی window/Color Palettes را انتخاب کنید و یا اینکه در صفحه راست کلیک کرده از منوی View/Color Palettes را انتخاب کرد در صورتیکه بر روی رنگ مورد نظر کلیک می کنیم و Mouse را به همان حالت کلیک بر روی رنگ نگه می داریم طیف رنگی آن رنگ گشوده می شود تصویر (A).

در صورتی که بخواهیم خطوط موضوعات مورد نظر را رنگ نماییم بر روی رنگ دلخواه راست کلیک می نمایم تصویر (B).

و در نهایت اگر بخواهیم به خطوط و موضوع همزمان رنگی را نسبت دهیم کلید های Shift و Alt را به طور همزمان می فشاریم و سپس بر روی رنگ مورد نظر کلیک می کنیم تصویر (C)

اگر در هنگام رنگ آمیزی کلید Ctrl را پائین نگه داریم می توان رنگها را با یکدیگر تلفیق کرده و رنگ جدیدی ساخت.

باز کردن يك صفحه جديد

File / New: از این دستور جهت ایجاد يك صفحه جديد كاري استفاده می نمایم.

کلید معادل این دستور Ctrl+N است.

باز کردن فایل‌های از قبل ذخیره شده

File / Open: از این دستور جهت باز کردن فایل‌های از قبل ذخیره شده استفاده می‌نماییم.

با انتخاب این دستور کادر محاوره ای گشوده می‌شود که شامل قسمت‌های زیر می‌باشد.

Look in: از این قسمت مسیر فایل ذخیره شده را انتخاب می‌نماییم.

File name: در این قسمت می‌توان نام فایل مورد نظر را تایپ نمود و یا می‌توان از قسمتی که

فایلها نمایش داده می‌شوند فایل مورد نظر را انتخاب نمود.

برنامه Corel draw فقط می‌توانید فایل‌هایی با پسوند cdr * را باز کند.

ذخیره کردن فایلها

File / Save As

از این دستور جهت ذخیره نمودن فایل مورد نظر استفاده می‌شود با انتخاب این دستور کادر محاوره

ای گشوده می‌شود که شامل قسمت‌های زیر می‌باشد:

Save in: در این قسمت، محل دلخواه (Drive E-D-...) برای ذخیره فایل مورد نظر مشخص می‌شود.

File Name: در این قسمت نام مورد نظر را تایپ می‌نماییم.

Save As Type: از این قسمت (پسوند یا Format) مورد نظر برای ذخیره فایل مشخص می‌شود. این

برنامه فایلها را با پسوند(cdr *) ذخیره می‌کند.

Version: از این قسمت جهت ذخیره نمودن فایل با نسخه (Version) پائین تر استفاده می‌شود.

معرفی ابزار ویرایشی

Shape Tool (کلید معادل F10):

توسط این ابزار می‌توان گره موضوعات را مورد ویرایش قرار داد.

روشهای مجزا نمودن گره موضوعات جهت ویرایش

۱. از منوی Arrange / Convert to Curve استفاده می‌نماییم.

۲. گزینه Convert to Curve را از نوار مشخصات (Property Bar) انتخاب می‌نمایم.

۳. از کلیدهای Ctrl + Q استفاده می‌نماییم.

بعد از انتخاب یکی از روشهای ذکر شده می‌توان توسط ابزار Shape Tool گره های موضوع را

ویرایش کرد.

پس از اجرای (یکی از) روشهای بیان شده گزینه هایی در نوار مشخصات (Property Bar) نمایان می

شوند که عبارتند از:

Add Node

از این گزینه برای اضافه کردن گره استفاده می‌شود.

۱. از گزینه Add Node در نوار مشخصات استفاده می‌نمایم.

۲. از کلید (+) در صفحه کلید استفاده می‌نمایم.

۳. در محل مورد نظر بر روی خط دابل کلیک می‌نمایم.

Delete Node

از این گزینه برای حذف گره‌های اضافی استفاده می‌شود.

۱. از گزینه Delete Node در نوار مشخصات استفاده می‌نمایم.

۲. از کلید (Delete) یا در صفحه کلید استفاده می‌نمایم.

۳. بر روی گره مورد نظر دابل کلیک می‌نمایم.

Join Two Nodes

در صورتیکه ترسیم‌هایی که انجام داده ایم یک موضوع باز باشد و بخواهیم آن را به موضوع بسته تبدیل نمایم ابتدا توسط ابزار Shape Tool دو گره باز را در حالت انتخاب قرار داده سپس گزینه Join Two Nodes را انتخاب می‌نمایم.

Break Curve

از این گزینه جهت شکستن و یا باز نمودن موضوعات بسته استفاده می‌نمایم. (گره را جا به جا می‌نمایم)

Convert Curve to Line

از این گزینه جهت تبدیل خطوط منحنی به خطوط صاف استفاده می‌نمایم.

Covert Line to Curve

از این گزینه جهت تبدیل خطوط صاف به خطوط منحنی استفاده می‌نمایم.

Make Node a Cusp

اگر بر روی یکی از گره‌های موضوع کلیک کنید دستگیره‌هایی فعال می‌شوند که این دستگیره‌ها به صورت متقارن حرکت می‌کنند با انتخاب این گزینه می‌توان خطوط و دستگیره‌ها را به صورت جداگانه ویرایش نمود.

Make Node Smooth

از این گزینه جهت نرم‌تر کردن گره موضوعات استفاده می‌شود.

Make Node Symmetrical

با فعال نمودن این گزینه که بر عکس Cusp عمل می‌کند می‌توان گره‌ها را به صورت متقارن ویرایش کرد.

Reverse Curve direction

از این گزینه جهت معکوس نمودن گره خطوط پیکان دار استفاده می‌نمایم.

:Extend Curve to Close

توسط این گزینه می توان دوگره انتخاب شده را به وسیله يك خط متصل و به موضوع بسته تبدیل نمود.

:Extract Sub path

در صورتیکه گره موضوعی را توسط گزینه Break Curve شکسته و یا جدا نماییم این گزینه فعال می شود با انتخاب این گزینه گره موضوعات شکسته شده از موضوع اصلی جدا شده و به موضوع دیگری تبدیل می شوند.

:Auto Close Curve

توسط این گزینه می توان دو گره باز را به صورت اتوماتیک با يك خط به موضوع بسته تبدیل نمود.

:Stretch and Scale Nodes

از این گزینه جهت تغییر سایز (کشیدن) گره های موضوع انتخابی استفاده می نماییم.

:Rotate and Skew Nodes

از این گزینه جهت چرخش و مورب نمودن گره های موضوع انتخابی استفاده می نماییم.

:Align Nodes

از این گزینه جهت مرتب نمودن گره ها در جهت افقی (Align Horizontal) و عمودی (Align Vertical) استفاده می نماییم.

:Elastic Mode

از این گزینه جهت ایجاد حالت فنر استفاده می نماییم. ابتدا مارپیچی توسط ابزار (Spiral Tool) رسم نموده به کمک ابزار Shape Tool بعد از فعال نمودن این دستورات تمام گره ها را در حالت انتخاب قرار داده سپس گره مرکز را به محل مورد نظر حرکت می دهیم.

:Select All Nodes

از این گزینه جهت انتخاب تمامی گره های موضوع انتخابی استفاده می نماییم. همچنین می توان از منوی Edit/Select All/Nodes نیز استفاده کرد.

:Curve Smoothness

از این گزینه جهت نرم نمودن خطوط منحنی استفاده می نماییم. هرچه مقدار این گزینه بیشتر باشد تعداد گره ها کمتر شده و موضوعات نرمتر می شوند.

آموزش برنامه کرل (قسمت سوم)

معرفی ابزارهای ترسیمی

ابزار Freehand Tool:

از این ابزار جهت ترسیم خطوط آزاد با حالت‌های مختلف استفاده می‌نماییم. (با درگ کردن خطوط آزاد و با کلیک کردن در محل مورد نظر خطوط صاف یا زاویه دار) گزینه‌هایی که در نوار مشخصات نمایان می‌شوند عبارتند از:

Start Arrowhead Selector: این گزینه مشخص‌کننده نوع و یا حالت ابتدای خطوط می‌باشد.

Outline Style Selector: این گزینه مشخص‌کننده نوع خطوط ترسیمی می‌باشد.

End Arrowhead Selector: این گزینه مشخص‌کننده نوع و یا حالت انتهای خطوط می‌باشد.

Outline Width: این گزینه مشخص‌کننده ضخامت و یا پهناي خطوط می‌باشد.

Freehand Smoothing: از این گزینه جهت نرم تر نمایش دادن خطوط ترسیمی استفاده می‌نماییم.

ابزار Bezier Tool:

از این ابزار جهت ترسیم خطوط و یا موضوعات و به طور کلی جهت به هم رساندن گره‌ها استفاده می‌نماییم لازم به ذکر است که این ابزار بهترین ابزار ترسیمی بر روی تصاویر اسکن شده نیز می‌باشد.

ابزار Artistic Media Tool (کلید معادل I)

این ابزار یکی از جالبترین ابزارهای طراحی می‌باشد که جهت ترسیم و یا ایجاد خطوط گرافیکی استفاده می‌نماییم. که خود شامل ۵ ابزار طراحی خطوط گرافیکی است.

§ نکته: در صورتی که بخواهیم موضوعات ترسیم شده توسط *Sprayer* را از یکدیگر جدا نماییم به این ترتیب عمل می‌نماییم: ابتدا موضوعی را توسط این گزینه ترسیم نموده سپس از منوی *Arrange* / *Separate* / *Pick* را انتخاب کرده در این صورت خطی بین موضوع مشاهده خواهد شد توسط ابزار *Pick* *tool* خط را در حالت انتخاب قرار داده و حذف می‌نماییم حال با انتخاب موضوع از *Arrange* / *Ungroup* استفاده می‌نماییم با *Click* در صفحه موضوعات را از یکدیگر جدا می‌نماییم. *Separate* / از این دستور جهت جدا سازی موضوعات قرار گرفته بر روی مسیر استفاده می‌نماییم. در صورتیکه بخواهیم یک موضوع دلخواه را به این مجموعه اضافه کنیم از منوی *Effect* دستور *Artistic Media* را اجرا کرده تا یک پنجره در صفحه باز شود بعد از ترسیم و انتخاب موضوع مورد نظر از قسمت پائین این پنجره بر روی دستور *Save* کلیک می‌کنیم در پنجره بعدی که باز می‌شود نوع ابزار ترسیم را انتخاب کرده *Ok* می‌کنیم بعد از ذخیره موضوع برای ترسیم آن ابزار مورد نظر را فعال کرده و حالت دلخواه را ترسیم می‌کنیم.

ابزار Pen Tool:

این ابزار همانند ابزار *Bezier* عمل می‌کند با این تفاوت که با استفاده از ابزار *Bezier* خطوط هنگام ترسیم مشاهده نمی‌شوند ولی با استفاده از ابزار *Pen* خطوط هنگام ترسیم مشاهده می‌شوند یعنی قبل از ایجاد گره بعدی می‌توان موقعیت خطوط را مشاهده نمود. به طور کلی از این ابزار جهت ایجاد خطوط صاف و یا منحنی همراه با پیوستن گره‌ها استفاده می‌نماییم.

گزینه هایی که در نوار مشخصات نمایان می شوند عبارتند از:

Auto Close Curve: در صورتیکه این گزینه فعال باشد می توان خطوط را به طور اتوماتیک توسط يك خط به موضوع بسته تبدیل نمود.

Preview Mode: در صورتیکه این گزینه فعال باشد خطوط را در هنگام ایجاد گره های بعدی مشاهده نخواهیم کرد.

Auto Add Delete: در صورتیکه این گزینه فعال باشد می توان در محل مورد نظر گره افزود و یا گره مورد نظر را حذف نمود.

ابزار Poly line Tool:

از این ابزار جهت ترسیم خطوط چند ضلعي استفاده می نمایم.

ابزار 3 Point Curve Tool:

از این ابزار با مشخص کردن سه (۳) گره جهت ترسیم خطوط منحنی استفاده می نمایم.

ابزار Polygon Tool (کلید معادل Y)

از این ابزار جهت ترسیم چند ضلعي استفاده می نمایم با انتخاب این ابزار گزینه هایی جهت تنظیم در نوار مشخصات نمایان می شوند که می توان همان تنظیمات را با Double Click بر روی ابزار Polygon Tool نیز انجام داد.

کادر محاوره ای Option:

با فعال کردن گزینه Polygon می توان چند ضلعي ترسیم نمود.

با فعال کردن گزینه Star می توان ستاره ترسیم نمود.

با فعال کردن گزینه As Star Polygon می توان چند ضلعي ستاره ای ترسیم نمود.

Number of Point / Sides: در این قسمت با وارد کردن مقدار عددی می توان تعداد اضلاع را تنظیم نمود.

Sharpness: در این

قسمت میزان تیزی ستاره به سمت داخل و یا خارج قابل تنظیم می باشد.

ابزار Graph Paper Tool (کلید معادل D)

از این ابزار جهت ترسیم جدولهای ساده استفاده می نمایم در نوار مشخصات توسط گزینه نمایان شده **Columns and Rows Graph Paper** تعداد ستونها و ردیفهای عمودی و افقی قابل تنظیم می باشد.

نکته: در صورتیکه نخواهیم خانه های جدول را به صورت مجزا رنگ آمیزی نمایم (شبهه ها را

تفکیک نمایم) از منوی **Arrange / Ungroup** استفاده می کنیم سپس در صفحه **Click آزاد انجام داده** خانه مورد نظر را انتخاب و رنگ آمیزی می نمایم.

هم گروه کردن موضوعات

منوی Arrange / Group (کلید معادل Ctrl + G)

از این دستور جهت هم گروه کردن موضوعات ترسیمی استفاده می نمایم به طور کلی توسط این دستور موضوعات انتخابی در یک گروه قرار می گیرند.

منوی Arrange / Un Group (کلید معادل Ctrl + U)

از این دستور جهت خارج کردن موضوعات هم گروه شده از حالت گروهی استفاده می نمایم.

منوی Arrange / Un Group All

از این دستور جهت خارج کردن تمامی موضوعات هم گروه شده از حالت گروهی استفاده می نمایم.

ابزار Spiral Tool (کلید معادل A)

از این ابزار جهت ترسیم مارپیچ استفاده می نمایم با توجه به نوار مشخصات تنظیمات زیر را انجام می دهیم:

Spiral Revolutions: با تعیین مقدار عددی می توان تعداد خطوط مارپیچ را مشخص نمود.

Symmetrical Spiral: در صورت فعال بودن این گزینه فاصله خطوط مارپیچ ترسیمی یکسان خواهد بود.

Logarithmic Spiral: در صورت فعال بودن این گزینه فاصله خطوط مارپیچ ترسیمی به صورت لگاریتمی افزایش می یابد.

Spiral Expansion Factor: در این قسمت مقدار افزایش فاصله بین خطوط مارپیچ لگاریتمی، قابل تنظیم می باشد.

ابزار Basic Shapes

با استفاده از این ابزار می توان اشکال گرافیکی مختلف ایجاد نمود.

ابزار Arrow Shapes

با استفاده از این ابزار می توان موضوعات جهت دار مانند پیکان یا فلش ایجاد نمود.

ابزار Flowchart Shapes

از این ابزار جهت ایجاد اشکال گرافیکی و فلوچارتی استفاده می نمایم.

ابزار Star Shapes

از این ابزار جهت ایجاد مدل‌های مختلف از ستاره استفاده می نمایم.

ابزار Callout Shapes

از این اشکال جهت مشخص کردن نقل قول و یا توضیح مطلب خاص استفاده می نمایم.

ابزار Text Tool (کلید معادل FA)

از این ابزار جهت تایپ متن استفاده می نمایم توسط این ابزار می توان دو نوع متن ایجاد نمود.

A - متن هنری (Artistic): با انتخاب ابزار Text در صفحه Click می نمایم و متن مورد نظر را تایپ می کنیم. معمولاً برای ایجاد متن‌های کم حجم از این نوع متن استفاده می شود. توجه داشته باشید متن هنری بهترین حالت برای نسبت دادن انواع جلوه‌ها می باشد. کاراکترهای متن‌های هنری را می توان

توسط ابزار Shape Tool انتخاب و ویرایش نمود مانند تغییر رنگ هر کاراکتر، تغییر سایز و نوع قلم کاراکترها و موقعیت قرار گیری آنها.

در صورت بهم ریختن متن برای بازگرداندن به حالت اول می توانید از دستورات **Align To Baseline** و **Straighten Text** در منوی **Text** استفاده کرد.

B - متن پاراگرافی (Paragraph): با انتخاب ابزار **Text** در صفحه کادری به اندازه دلخواه رسم می نمایم. سپس متن مورد نظر را تایپ می کنیم. از این نوع متن برای ایجاد متنهای پر حجم استفاده می شود. در صورتیکه بخواهید متنهای تایپ شده در قالب پاراگراف به اندازه کادر تنظیم شوند از دستور **Fit Text To Frame** از منوی **Text** استفاده کنید.

§ نکته: برای پیش فرض کردن سایز و نوع قلم پس از انتخاب ابزار **Text** بدون اینکه در صفحه **Click** نمایم تغییرات لازم را انجام داده، در کادر محاوره ای باز شده گزینه **Ok** را برای تایید تنظیمات انتخاب می کنیم سپس متن مورد نظر را تایپ می نمایم.

§ نکته: جهت ایجاد جلوه های مختلف بر روی **تک تک حروف** و یا کاراکترها، پس از تایپ متن مورد نظر ابزار **Shape Tool** را انتخاب نموده در این صورت مربعهای کوچکی را مشاهده خواهیم نمود که با انتخاب هر مربع تغییرات لازم (تغییر رنگ، سایز، نوع قلم و...) را انجام داده در نهایت متنی با جلوه زیبا خواهیم داشت

آموزش برنامه کرل (قسمت چهارم)

روشهای قرار دادن متن بر روی مسیر

روش اول: ابتدا متن مورد نظر را تایپ نموده سپس مسیر دلخواه (بسته یا باز) را ایجاد نموده متن را در حالت انتخاب قرار می دهیم حال از مسیر **Text To Path Text / Fit** استفاده می نمایم پیکان (فلش) نمایان می شود که توسط آن بر روی مسیر **Click** می نمایم همانطور که مشاهده می نمایید متن بر روی مسیر قرار می گیرد.

روش دوم: ابتدا مسیر را ایجاد کرده سپس از مسیر **Text To Path Text / Fit** استفاده می نمایم در این صورت می توان متن را بر روی مسیر (بسته یا باز) تایپ نمود.

روش سوم: متن را تایپ نموده و مسیر (بسته یا باز) را ایجاد کرده سپس هر دو را در حالت انتخاب قرار داده از مسیر **Text To Path Text / Fit** استفاده می نمایم.

§ نکته: در صورتیکه متن و مسیر هر دو در حالت انتخاب باشند در نوار مشخصات **Property Bar** گزینه هایی فعال می شوند که توسط این گزینه ها متن را به حالتی مختلف بر روی مسیر قرار داد که عبارتند از:

Text Orientation: حالتهاي مختلف قرار گيري متن و يا حروف بر روي مسير را مشخص مي نمايد.

Vertical Placement: مكان قرار گيري متن و يا حروف در زير مسير را مشخص مي نمايد.

Text Placement: مكان قرار گيري متن و يا حروف از سمت چپ و راست را مشخص مي نمايد.

Distance From Path: فاصله متن از مسير مشخص مي شود.

Horizontal Offset: حرکت متن از ابتدای مسير به انتهای مسير به صورت افقی مشخص مي شود.

Place On Other Side: جهت معکوس نمودن متن بر روي مسير کاربرد دارد.

روش قرار دادن متن داخل مسير بسته

ابتدا مسير مورد نظر را ايجاد نموده سپس ابزار **Text** را انتخاب مي نماييم داخل مسير قرار گرفته **Mouse** را تا زمانیکه مكان نما به اين شکل تبديل شود حرکت مي دهيم حال **Click** نموده متن مورد نظر را تايپ مي نماييم. در نهايت براي از بين بردن خطوط مسير مي توان ابزار **No Out Line** را براي بيرنگ کردن خطوط انتخاب نمود.

دستور **Text / Format Text** کلید معادل **T + Ctrl**

توسط اين دستور مي توان ظاهر **Format** اصلي متن انتخابي را تغيير داد. در کادر محاوره اي باز شده با توجه به **Tab** (تبها) مي توان تنظيماتي از قبيل نوع قلم. سايز. انواع زير خط دار بودن. فاصله بين کاراکترها و کلمات و... را انجام داد.

دستور **Text / Edit Text** کلید معادل **Shift + T + Ctrl**

از اين دستور جهت ويرايش متن استفاده مي نماييم.

دستور **Text / Insert Character** کلید معادل **F11 + Ctrl**

از اين دستور جهت وارد کردن کاراکتر به دلخواه در صفحه استفاده مي نماييم. با توجه به کادر محاوره اي باز شده کاراکتر مورد نظر را انتخاب کرده و با **Click** بر روي گزینه **Insert** کاراکتر را وارد صفحه مي نماييم و يا کاراکتر مورد نظر را به سمت صفحه **Drag** مي نماييم.

§ نکته: اين کاراکترها قابل ويرايش هستند از نظر رنگ و اندازه و ...

دستور **Writing Tools:** از مجموعه دستورات اين قسمت جهت غلط يابي کردن منتهاي پاراگرافي استفاده مي شود.

دستور **Encode:** از اين دستور جهت تغيير کد قلم متن انتخابي استفاده مي شود.

دستور **Change Case:** از اين دستور جهت تبديل حروف بزرگ و کوچک متن انتخابي استفاده مي شود.

دستور **Make Text Web Compatible:** از اين دستور جهت تبديل متن پاراگرافي به فايل **HTML** جهت طراحي صفحات اينترنتي استفاده مي شود.

دستور **Convert To Text:** کلید معادل اين دستور **Ctrl+F8** مي باشد. توسط اين دستور مي توان منتهاي هنري را به پاراگرافي يا بالعکس تبديل کرد.

دستور **Text Statistics**: توسط این دستور می توان مشخصات متن تایپ شده در فایل جاری را مشاهده نمود از قبیل تعداد کاراکترها، کلمات، تعداد خطوط و ...

دستور **Show Non - Printing Characters**: با فعال کردن این گزینه کاراکترهای مربوط به فاصله و اینتر در متن انتخابی نشان داده می شود که غیرقابل چاپ هستند.

ابزار Zoom Tool کلید معادل (Z)

از این ابزار جهت نمایش موضوعات با درصد های مختلفی از بزرگنمایی و کوچک نمایی استفاده می نمایم. برای بزرگنمایی با استفاده از این ابزار می توان کادری را بر روی قسمت مورد نظر ترسیم نمود با انتخاب این ابزار گزینه هایی در نوار مشخصات نمایان می شوند که عبارتند از:

Zoom In: با هر بار **Click** بر روی این گزینه نمای دید دو برابر بزرگتر می شود.

Zoom Out: کلید معادل (F3): با هر بار **Click** بر روی این گزینه نمای دید یک برابر کوچکتر می شود.

Zoom To Selected (کلید معادل Shift + F2): از این گزینه جهت بزرگنمایی موضوع انتخابی استفاده می نمایم.

Zoom To All Objects (کلید معادل F4): از این گزینه جهت بزرگنمایی کلیه موضوعات استفاده می نمایم.

Zoom To Page (کلید معادل Shift + F4): از این گزینه جهت بزرگنمایی صد درصد استفاده می نمایم.

Zoom To Page Width: با انتخاب این گزینه نمای دید در عرض (پهنای) صفحه به حداکثر می رسد.

Zoom To Page Height: با انتخاب این گزینه نمای دید طول (ارتفاع) صفحه به حداکثر می رسد.

ابزار Hand Tool (کلید معادل H)

از این ابزار جهت جابه جایی (حرکت) صفحه برای نمایان شدن کلیه محتویات استفاده می نمایم.

مجموعه دستورات Shaping

:Arrange / Shaping /Weld

از این دستور جهت جوش دادن موضوعات و یا یکی کردن موضوعات استفاده می نمایم. توجه داشته باشید که موضوعات دارای نقطه مشترک باشند و هر دو موضوع در حالت انتخاب باشند.

:Arrange / Shaping / Trim

از این دستور جهت کم کردن موضوعات استفاده می نمایم. به این نکته توجه داشته باشید که موضوع رو از موضوع زیر کم می شود.

:Arrange / Shaping / Intersect

از این دستور جهت بدست آوردن نقطه (سطوح) مشترک دو موضوع استفاده می نمایم.

\$ نکته: با استفاده از این دستورات کادری باز خواهد شد در صورتیکه گزینه **Source Object** فعال باشد موضوع مبدا یعنی موضوعی که ابتدا انتخاب شده است سالم باقی می ماند و در صورتیکه

گزینه **Target Object** انتخاب شود موضوع مقصد یعنی موضوعی که بعد از اجرای دستور انتخاب می شود سالم باقی خواهد ماند.

:Arrange /shaping / simplify

اجرای این دستور موجب کم شدن موضوع رو از موضوع زیر می شود. جهت اجرای این دستور حداقل دو موضوع که دارای نقطه مشترک هستند را انتخاب نموده سپس بر روی دستور Apply کلیک کنید.

:Arrange / Shaping /front minus back

اجرای این دستور نیز موجب کم شدن موضوع رو از موضوع زیر می شود. جهت اجرای این دستور حداقل دو موضوع که دارای نقطه مشترک هستند را انتخاب نموده سپس بر روی دستور Apply کلیک کنید.

:Arrange / Shaping / back minus front

اجرای این دستور موجب کم شدن موضوع زیر از موضوع رو می شود. جهت اجرای این دستور حداقل دو موضوع که دارای نقطه مشترک هستند را انتخاب نموده سپس بر روی دستور Apply کلیک کنید.

جا به جا کردن لایه ها برای جا به جا نمودن موقعیت قرارگیری یک موضوع ابتدا آن را در حالت انتخاب قرار داده سپس از مسیر Arrange/Order گزینه های زیر را با توجه به نیاز مورد استفاده قرار می دهیم.

To Front کلید معادل (Shift + Page Up): موضوع انتخاب شده را بر روی کلیه موضوعات قرار می دهد.

To Back کلید معادل (Down Shift + Page): موضوع انتخاب شده را در زیر کلیه موضوعات قرار می دهد.

Forward One کلید معادل (Up Ctrl + Page): موضوع انتخاب شده را فقط یک لایه رو (بالا) می آورد.

Back One کلید معادل (Down Ctrl + Page): موضوع انتخاب شده را فقط یک لایه به زیر می فرستد.

In Front Of: با انتخاب این گزینه شکل نشانه Mouse تغییر می کند که می توان موضوع انتخاب شده را بر روی موضوع دلخواه و خاص قرار داد.

Behind: با انتخاب این گزینه شکل نشانه Mouse تغییر می کند که می توان موضوع انتخاب شده را در زیر موضوع دلخواه و خاص قرار داد.

Reverse Order: شرط فعال شدن دستور این است که دو و یا چند موضوع در حالت انتخاب باشند. با انتخاب این دستور کلیه لایه ها معکوس (زیر و رو) می شوند.

نسبت دادن جلوه های مختلف توسط ابزارها

ابزار Interactive Blend Tool

از این ابزار جهت به هم رساندن یا ترکیب کردن موضوعات با هم استفاده می‌نماییم. جهت اجرای این دستور باید حداقل دو موضوع در حالت انتخاب باشد از موضوع اول به سمت موضوع دوم درگ می‌کنیم.

گزینه‌هایی که پس از انتخاب این ابزار در نوار مشخصات نمایان می‌شوند:

:Number of Steps or Offset between Blend Shapes

در این قسمت با تعیین مقدار عدد، تعداد موضوعات ترکیبی بین موضوع اول و دوم مشخص می‌گردد.

Blend Direction: در این قسمت مقدار چرخش موضوعات ترکیبی مشخص می‌گردد.

Loop Blend: شرط فعال شدن این گزینه این است که موضوعات ترکیبی مقداری زاویه چرخشی داشته باشند. با انتخاب این گزینه موضوعات ترکیبی همانند یک طناب تاب می‌خورند.

: Direct Blend Clock Wise Blend Counter Clock Wise Blend

از این سه (۳) گزینه جهت تغییر رنگ موضوعات ترکیبی استفاده می‌نماییم.

:Object and Color Acceleration

با انتخاب این گزینه کادر زیر مشاهده می‌شود، در صورتیکه قفل فعال باشد می‌توان همزمان موضوع (Object) و رنگ (Color) را به موضوع اول یا دوم نزدیک

نمود در صورتیکه قفل غیر فعال باشد موضوع (Object) و رنگ (Color) به صورت مجزا قابل تنظیم خواهند بود.

Accelerate Sizing for Blend: در صورتی که این گزینه فعال باشد سایز موضوعات ترکیبی متناسب با موضوع اول و آخر تغییر سایز پیدا می‌کنند.